

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 30.03.2018г.



ТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ № 21

/С.А. Лежнев/

Приказ № 139/О от 30.03.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»
на 2018-2019 учебный год**

Педагог: Леонова Наталья Витальевна

г. Липецк
2018-2019 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы	6
1.4.	Адресность программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержание предоставляемого образования по дополнительной общеразвивающей программе «Ветер перемен»	8
2.2.	Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
2.3.	Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы	11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1.	Учебный план	13
3.2.	Календарный учебный график	13
3.3.	Контингент учащихся	13
3.4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	13
3.5.	Вовлечение родителей обучающихся в образовательные отношения	14

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ветер перемен» (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
3. Устав МБОУ СШ № 21 города Липецка.
4. Лицензия 48ЛО1 № 0000765 выдана Управлением образования и науки администрации Липецкой области.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Актуальность программы

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Программа отличается тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 136 часов.

Формы реализации программы: занятия в классе, посещения концертов, встречи с музыкантами, игры, походы, соревнования, конференции. Обязательное условие – соблюдение циклов: подготовка, проведение и подведение итогов любого мероприятия, будь то выступления школьного, муниципального уровня и т.д.

Условия реализации программы. Для успешного освоения программы необходимым условием является участие в концертных программах школьного и муниципального уровней, школьных и городских конкурсах. Посещение концертов, выступлений Липецкой областной филармонии, встреча с музыкантами.

Методы обучения:

1. словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. наглядный – просмотр клипов, концертов, концертных выступлений.
3. поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Цели и задачи

Цель программы: – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Планируемые результаты реализации

дополнительной общеразвивающей программы

По окончании курса дети должны:

Знать:

- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитацию при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;
- дирижерские жесты и правильно следовать им;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- основы музыкальной грамоты;
- основные типы голосов;
- основные понятия вокальных навыков (певческая установка, мягкое нёбо, примарные звуки, диапазон и т.д.)
- строение артикуляционного аппарата;
- элементарные знания о жизни великих композиторов

уметь:

- правильно дышать;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др.;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.
- петь чисто и слаженно в унисон;
- слушать рядом стоящего участника хора, выравнивать звучание;
- петь двухголосные фрагменты.

Ожидаемый результат

По окончании обучения у обучающихся:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Адресность программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание общеразвивающей программы «Ветер перемен»

I. Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков (26 часов)

Здоровьесберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос. Знакомство с голосовым аппаратом. Физические упражнения для подготовки вокального аппарата. Упражнения для начинающего вокалиста. Ровность звука. Легкость звука. Упражнения на развитие «полетного «звука». Упражнения на одновременное снятие и вступление. Слух – основной регулятор голоса. Развивать умение – работать с голосовым аппаратом – и управление собственным голосом. Продолжить развитие певческого аппарата. Ровный звук. Мягкий звук. Отрывистый звук – мягкая атака звука. Знакомство с вокальной позицией. Подготовка вокального аппарата.

Ознакомить детей с рядом физ. упражнений на правильную постановку вокального аппарата. Правильное выполнение упражнений для начинающих вокалистов. Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора. Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука. Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука. Добиваться правильного звукообразования, активизировать краевое смыкание голосовых складок в момент атаки звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Выработка активного унисона. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

II. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание (10 часов)

Знакомство с понятием установка. Певческая установка. Певческая установка. Дыхание. Фразировка, дыхание. Распределение дыхания и правильное пропевание звуков. Работа над расширением певческого дыхания.

III. Основы музыкальной грамоты (14 часов)

Знакомство с нотным станом, ключом, нотами. Основы музыкальной грамоты. Ритм. Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок. Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Метр и ритм. Навыки ритмической импровизации. Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Мажор. Минор. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.

IV. Распевание (24 часа)

Познакомить детей с миром вокальной музыки. Краткий рассказ о развитии вокальной музыки. Унисон. Работа над унисоном. Унисон. Упражнения на унисон. Нотная грамота. Канон. Развитие навыков пения каноном. Звуки, живущие в единстве. Мелодия, мелодизм. Подготовка к новогодним утренникам. Вокальная музыка. Строй. Работа над песней «Новогодние игрушки». Разновидности песен. Работа над песней. «Ой, снег, снежок». Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора. Продолжить постановку правильного звука. Звуковедение. Пение слогов. Звукоизвлечение. Разучивание песни «Колядки». Умение выстраивать музыкальные предложения. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Мелодия – анализ мелодии и текстовая характеристика. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий. Работа над расширением диапазона. Навыки пения песен без сопровождения. Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры. Подготовительный этап работы над двухголосием. Вокальные упражнения.

V. Дикция. Артикуляция (22 часа)

Дикция. Что такое дикция. Дикция вокальных звуков. Дикция. Работа над развитием дикции. Упражнения – для правильной постановки звуков. Разучивание скороговорок. Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков. Работа над развитием нижней челюсти, губ. Работа над развитием языка и мягкого неба, глотки. Проговаривание звуков, скороговорки. Проговаривание звуков, скороговорки. Работа над дикцией. Работа над дикцией и артикуляцией. Совершенствование дикции. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах. Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание песни «Мама». Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Разучивание комплекса упражнений на развитие речевого регистра. Звукоподражание животным, птицам, людям.

VI. Гигиена певческого аппарата (2 часа)

Здоровьесберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос. Берегите свой голос.

VII. Сценическая культура и сценический образ (9 часов)

Сценическая культура. Формирования сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Формирование чувства ансамбля. Работа над развитием артистических способностей. Работа над художественным исполнением произведения.

VIII. Движения вокалистов под музыку (8 часов)

Приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх. Ритмические упражнения и движения. Изучение танцевальных движений. Специальные навыки сценического движения. Подготовка концертных номеров.

IX. Концертно-исполнительская деятельность (21 час)

Подготовка к празднику. Разучивание песни «На горе-то калина». Разучивание песни «На горе-то калина» работа над фразировкой. Работа над песней «Колыбельная Снегурочки». Работа над песней «Во кузнице». Работа над песней. Образ песни, характер музыки. Минков М. «Дорога добра». Тухманов Д. «Как прекрасен этот мир». «Этот мир придуман не мной». М. Минков – «Старый рояль»; «Дорога добра»; «А знаешь, всё ещё будет»; «Куда уходит детство». М. Таривердиев «Маленький принц». Я. Дубравин – «Что такое снеженика»; «Сочиненье о весне»; «Огонёк добра». А. Пугачёва – «Звёздное лето»; «Папа купил автомобиль». Б. Потёмкин – «Сосед». И. Черник – «Алые паруса»; «Улетают сны». Г. Струве – «Спасибо вам, учителя». Т. Хренников – «Московские окна». А. Зацепин - Песни из кинофильма "31 июня"; Звёздное лето». Песни военных лет и о войне.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Учебная и учебно-методическая литература

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 2002.
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1993.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост. и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер , 2007.
5. Сергеев Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2012.
6. Войнкоп Ю. Краткий библиографический словарь композиторов. – М.; Музыка. – 1994. – 200 с.
7. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов. композитор, 1994. – 168 с.
8. Энциклопедия для детей. Т. 7: Искусство: М.: Аванта+, - 2001, 624 с.: с ил.
9. Я познаю мир: Музыка. – Детская энциклопедия. – М.: АСТ, - 2001. – 448 с.

Материально-техническое обеспечение

1. Фото-видеоаппаратура
2. Компьютер
3. Проектор
4. Локальная сеть Интернет
5. Школьная библиотека с фондом литературы

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ветер перемен» осуществляется контроль образовательной деятельности, включающий текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Контроль образовательной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет оценить реальную результативность совместной деятельности педагога и обучающегося.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся, реализующих дополнительную общеразвивающую программу «Ветер перемен», проводится в форме тестирования. Содержание промежуточной аттестации определяется образовательной программой в соответствии с прогнозируемыми ею результатами, включает проверку теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

Способы определения результативности

Мониторинг результативности освоения программы осуществляется путем непосредственных наблюдений за учащимися, проверки теоретических знаний и практических навыков и умений, организационных и коммуникационных компетенций (Приложение 1).

Для фиксации результатов освоения программы используется диагностическая карта, заполняемая 1 раз за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы учащимися, который осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог.

Обработка и интерпретация результатов:

Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов:

- 1 балл – ниже базового уровня,
- 2 балла – базовый уровень,
- 3 балла – выше базового уровня.

Итог мониторинга:

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне;
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по системе «зачет» и отражается в соответствующем разделе «Результат освоения дополнительной общеразвивающей программы» диагностической карты мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Направление	Курс	Кол-во часов в неделю	Всего часов по программе в год	Промежуточная аттестация
Художественное	«Ветер перемен»	4	136	тестирование

Календарный учебный график

№ п/п	Компоненты КУГ	1 год обучения
1.	Количество групп	3
2.	Начало учебного года	01.09.2018 г.
3.	Окончание учебного года	29.05.2019 г.
4.	Продолжительность учебного года	34 учебные недели
5.	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа (перерыв между занятиями – 10 минут)
6.	Промежуточная аттестация	На последнем занятии

Контингент учащихся

Обучающиеся 7-15 лет занимаются в группах по 15-20 человек.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации. Иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

В целях эффективной реализации Программы в школе созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- 3) организационно - методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Вовлечение родителей обучающихся в образовательные отношения

Школа имеет возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе родителям (законным представителям) обучающегося и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 30.03.2018г.



ТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СШ № 21

/С.А. Лежнев/

Приказ № 139/О от 30.03.2018г.

**Рабочая программа по курсу
«Ветер перемен»
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности**

Возраст обучающихся: _____ лет

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

ФИО педагога: Леонова Наталья Витальевна

Должность: учитель музыки

г. Липецк
2018-2019 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

По окончании курса дети должны:

знать:

- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитацию при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;
- дирижерские жесты и правильно следовать им;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- основы музыкальной грамоты;
- основные типы голосов;
- основные понятия вокальных навыков (певческая установка, мягкое нёбо, примарные звуки, диапазон и т.д.)
- строение артикуляционного аппарата;
- элементарные знания о жизни великих композиторов

уметь:

- правильно дышать;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др.;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.
- петь чисто и слаженно в унисон;
- слушать рядом стоящего участника хора, выравнивать звучание;
- петь двухголосные фрагменты.

Ожидаемый педагогический результат

По окончании обучения:

- у детей должно сформироваться чувство любви к своей семье, к городу, в котором они живут, уважительное отношение к старшим;
- гордость за свою родину, уважение к прошлому;
- бережное отношение к природе, памятникам истории и культуры и потребность в их охране;
- самостоятельность, высокие моральные качества, здоровый образ жизни.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»

I. Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков (26 часов)

Здоровьесберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос. Знакомство с голосовым аппаратом. Физические упражнения для подготовки вокального аппарата. Упражнения для начинающего вокалиста. Ровность звука. Легкость звука. Упражнения на развитие «полетного «звука». Упражнения на одновременное снятие и вступление. Слух – основной регулятор голоса. Развивать умение – работать с голосовым аппаратом – и управление собственным голосом. Продолжить развитие певческого аппарата. Ровный звук. Мягкий звук. Отрывистый звук – мягкая атака звука. Знакомство с вокальной позицией. Подготовка вокального аппарата.

Ознакомить детей с рядом физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата. Правильное выполнение упражнений для начинающих вокалистов. Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора. Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука. Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука. Добиваться правильного звукообразования, активизировать краевое смыкание голосовых складок в момент атаки звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Выработка активного унисона. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

II. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание (10 часов)

Знакомство с понятием установка. Певческая установка. Певческая установка. Дыхание. Фразировка, дыхание. Распределение дыхания и правильное пропевание звуков. Работа над расширением певческого дыхания.

III. Основы музыкальной грамоты (14 часов)

Знакомство с нотным станом, ключом, нотами. Основы музыкальной грамоты. Ритм. Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок. Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Метр и ритм. Навыки ритмической импровизации. Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Мажор. Минор. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.

IV. Распевание (24 часа)

Познакомить детей с миром вокальной музыки. Краткий рассказ о развитии вокальной музыки. Унисон. Работа над унисоном. Унисон. Упражнения на унисон. Нотная грамота. Канон. Развитие навыков пения каноном. Звуки, живущие в единстве. Мелодия, мелодизм. Подготовка к новогодним утренникам. Вокальная музыка. Строй. Работа над песней «Новогодние игрушки». Разновидности песен. Работа над песней. «Ой, снег, снежок». Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора. Продолжить постановку правильного звука. Звуковедение. Пение слогов. Звукоизвлечение. Разучивание песни «Колядки». Умение выстраивать музыкальные предложения. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Мелодия – анализ мелодии и текстовая характеристика. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий. Работа над расширением диапазона. Навыки пения песен без сопровождения. Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры. Подготовительный этап работы над двухголосием. Вокальные упражнения.

V. Дикция. Артикуляция (22 часа)

Дикция. Что такое дикция. Дикция вокальных звуков. Дикция. Работа над развитием дикции. Упражнения – для правильной постановки звуков. Разучивание скороговорок. Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков. Работа над развитием нижней челюсти, губ. Работа над развитием языка и мягкого неба, глотки. Проговаривание звуков, скороговорки. Проговаривание звуков, скороговорки. Работа над дикцией. Работа над дикцией и артикуляцией. Совершенствование дикции. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах. Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание песни «Мама». Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Разучивание комплекса упражнений на развитие речевого регистра. Звукоподражание животным, птицам, людям.

VI. Гигиена певческого аппарата (2 часа)

Здоровьесберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос. Берегите свой голос.

VII. Сценическая культура и сценический образ (9 часов)

Сценическая культура. Формирования сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Формирование чувства ансамбля. Работа над развитием артистических способностей. Работа над художественным исполнением произведения.

VIII. Движения вокалистов под музыку (8 часов)

Приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх. Ритмические упражнения и движения. Изучение танцевальных движений. Специальные навыки сценического движения. Подготовка концертных номеров.

IX. Концертно-исполнительская деятельность (21 час)

Подготовка к празднику. Разучивание песни «На горе-то калина». Разучивание песни «На горе-то калина» работа над фразировкой. Работа над песней «Колыбельная Снегурочки». Работа над песней «Во кузнице». Работа над песней. Образ песни, характер музыки. Минков М. «Дорога добра». Тухманов Д. «Как прекрасен этот мир». «Этот мир придуман не мной». М. Минков – «Старый рояль»; «Дорога добра»; «А знаешь, всё ещё будет»; «Куда уходит детство». М. Таривердиев «Маленький принц». Я. Дубравин – «Что такое снеженика»; «Сочиненье о весне»; «Огонёк добра». А. Пугачёва – «Звёздное лето»; «Папа купил автомобиль». Б. Потёмкин – «Сосед». И. Черник – «Алые паруса»; «Улетают сны». Г. Струве – «Спасибо вам, учителя». Т. Хренников – «Московские окна». А. Зацепин - Песни из кинофильма "31 июня"; Звёздное лето». Песни военных лет и о войне.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	І. Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков	26		
1	Здоровьесберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос	1		
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1		
3	Знакомство с голосовым аппаратом	1		
4	Физические упражнения для подготовки вокального аппарата	1		
5	Упражнения для начинающего вокалиста	1		
6	Ровность звука. Легкость звука	1		
7	Упражнения на развитие «полетного «звука»	1		
8	Упражнения на одновременное снятие и вступление	1		
9	Слух – основной регулятор голоса.	1		
10	Развивать умение – работать с голосовым аппаратом – и управление собственным голосом	1		
11	Продолжить развитие певческого аппарата	1		
12	Ровный звук	1		
13	Мягкий звук	1		
14	Отрывистый звук – мягкая атака звука	1		
15	Знакомство с вокальной позицией. Подготовка вокального аппарата	1		
16	Ознакомить детей с рядом физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата	1		
17	Правильное выполнение упражнений для начинающих вокалистов.	1		
18	Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора.	1		
19	Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука.	1		
20	Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука.	1		
21	Добиваться правильного звукообразования, активизировать краевое смыкание голосовых складок в момент атаки звука.	1		

22	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1		
23	Выработка активного унисона	1		
24	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1		
25	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1		
26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1		
	II. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.	10		
27	Знакомство с понятием установка. Певческая установка.	1		
28	Певческая установка. Дыхание	1		
29	Певческая установка. Дыхание	1		
30	Певческая установка. Дыхание	1		
31	Певческая установка. Дыхание	1		
32	Фразировка, дыхание	1		
33	Фразировка, дыхание			
34	Распределение дыхания и правильное пропевание звуков	1		
35	Работа над расширением певческого дыхания.	1		
36	Работа над расширением певческого дыхания.	1		
	III. Основы музыкальной грамоты	14		
37	Знакомство с нотным станом, ключом, нотами	1		
38	Знакомство с нотным станом, ключом, нотами	1		
39	Основы музыкальной грамоты. Ритм	1		
40	Основы музыкальной грамоты. Ритмический рисунок.	1		
41	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма.	1		
42	Основы музыкальной грамоты.	1		
43	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1		
44	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1		
45	Метр и ритм.	1		
46	Навыки ритмической импровизации	1		
47	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1		
48	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1		
49	Мажор. Минор	1		
50	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	1		
	IV. Распевание	24		

51	Познакомить детей с миром вокальной музыки. Краткий рассказ о развитии вокальной музыки	1		
52	Унисон. Работа над унисоном	1		
53	Унисон. Упражнения на унисон. Нотная грамота.	1		
54	Канон.	1		
55	Канон. Развитие навыков пения каноном.	1		
56	Звуки живущие в единстве.	1		
57	Мелодия, мелодизм. Подготовка к новогодним утренникам.	1		
58	Вокальная музыка. Строй. Работа над песней «Новогодние игрушки»	1		
59	Разновидности песен. Работа над песней. «Ой, снег, снежок»	1		
60	Вокальная позиция.	1		
61	Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора.	1		
62	Продолжить постановку правильного звука.	1		
63	Звуковедение. Пение слогов.	1		
64	Звукоизвлечение. Разучивание песни «Колядки»	1		
65	Умение выстраивать музыкальные предложения	1		
66	Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа	1		
67	Мелодия – анализ мелодии и текстовая характеристика.	1		
68	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	1		
69	Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий.	1		
70	Работа над расширением диапазона.	1		
71	Навыки пения песен без сопровождения.	1		
72	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.	1		
73	Подготовительный этап работы над двухголосием.	1		
74	Вокальные упражнения	1		
	V. Дикция. Артикуляция	22		
75	Дикция. Что такое дикция.	1		
76	Дикция. Дикция вокальных звуков.	1		
77	Дикция. Работа над развитием дикции.	1		

78	Дикция. Работа над развитием дикции	1		
79	Упражнения – для правильной постановки звуков	1		
80	Разучивание скороговорок.	1		
81	Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков.	1		
82	Работа над развитием нижней челюсти, губ.	1		
83	Работа над развитием языка и мягкого неба, глотки.	1		
84	Проговаривание звуков, скороговорки	1		
85	Проговаривание звуков, скороговорки	1		
86	Работа над дикцией.	1		
87	Работа над дикцией и артикуляцией.	1		
88	Совершенствование дикции.	1		
89	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах.	1		
90	Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание песни «Мама»	1		
91	Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	1		
92	Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	1		
93	Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа	1		
94	Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа	1		
95	Разучивание комплекса упражнений на развитие речевого регистра.	1		
96	Звукоподражание животным, птицам, людям.	1		
	VI. Гигиена певческого аппарата	2		
97	Здоровье сберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос	1		
98	Берегите свой голос	1		
	VII. Сценическая культура и сценический образ	9		
99	Сценическая культура	1		

100	Формирования сценической культуры.	1		
101	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	1		
102	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1		
103	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1		
104	Формирование чувства ансамбля. Работа над развитием артистических способностей.	1		
105	Работа над художественным исполнением произведения.	1		
106	Работа над художественным исполнением произведения.	1		
107	Работа над художественным исполнением произведения.	1		
	VIII. Движения вокалистов под музыку	8		
108	Приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.			
109	Приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.	1		
110	Ритмические упражнения и движения	1		
111	Изучение танцевальных движений	1		
112	Изучение танцевальных движений	1		
113	Специальные навыки сценического движения	1		
114	Специальные навыки сценического движения	1		
115	Подготовка концертных номеров	1		
	IX. Концертно-исполнительская деятельность	21		
116	Подготовка к празднику. Разучивание песни «На горе-то калина»	1		
117	Разучивание песни «На горе-то калина». Работа над фразировкой	1		
118	Работа над песней «Колыбельная Снегурочки»	1		
119	Работа над песней,	1		
120	Работа над песней «Во кузнице»	1		

121	Работа над песней. Образ песни, характер музыки	1		
122	Работа над песней. Создание единого образа в песне	1		
123	Минков М. «Дорога добра».	1		
124	Тухманов Д. «Как прекрасен этот мир».	1		
125	«Этот мир придуман не мной»	1		
126	М. Минков – «Старый рояль»; «Дорога добра»; «А знаешь, всё ещё будет»; «Куда уходит детство».	1		
127	М. Таривердиев «Маленький принц»	1		
128	Я.Дубравин – «Что такое снеженика»; «Сочиненье о весне»; «Огонёк добра».	1		
129	А. Пугачёва – «Звёздное лето»; «Папа купил автомобиль».	1		
130	Б.Потёмкин – «Сосед».	1		
131	И.Черник – «Алые паруса»; «Улетают сны».	1		
132	Г.Струве – «Спасибо вам, учителя».	1		
133	Т. Хренников – «Московские окна».	1		
134	А. Зацепин - Песни из кинофильма "31 июня"; «Звёздное лето».	1		
135	Песни военных лет и о войне.	1		
136	Тестирование.	1		

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Приложение 1

Педагог _____

Учебный год _____

Фамилия, имя учащегося	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Сроки диагностики Показатели	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Владение теоретическими знаниями																				
Владение специальной терминологией																				
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Применение умений и навыков творческой, спортивной, интеллектуальной деятельности																				
О р г а н и з а ц и о н н ы е и к о м м у н и к а ц и о н н ы е к о м п е т е н т н о с т и																				
Умение планировать, осуществлять и оценивать собственную деятельность																				
Умение сотрудничать с педагогом																				
Умение сотрудничать с учащимися																				
ИТОГО																				
РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Участие в итоговых:																				
• школьных соревнованиях, играх (программы физкультурно-спортивной направленности)																				
• школьных выставках, конкурсах (программы художественной направленности)																				
• школьных праздниках, постановках (программы социально-педагогической направленности)																				
• тестированиях (программы естественнонаучной направленности)																				
• тестированиях (программы туристско-краеведческой направленности)																				

ТЕСТИРОВАНИЕ

по курсу «Ветер перемен»
подобрать итоговое тестирование за весь курс с ответами и оценкой